A Monsieur le Comte P. CHANDON de BRIAILLES.

MÉDITATION

sur le

Stabat Mater

pour

ORGUE et ORCHESTRE

PAR

Alexandre Guilmant

OP: 63

Partition d'Orchestre. Pr. net: 3f

Transcription N°1. pour Orgue seul, Pr: 6f

Transcription N°2. pour Harmonium ou Orgue, Pr: 6f

Paris, SCHOTT, Editeur,
19, Boulevard Montmartre.



Bruxelles, SCHOTT frères.
82, Montagne de la Cour.

Mayence,
Les Fils de B. SCHOTT.

London,
SCHOTT & Co. 159, Regent Street.

et chez l'Auteur, 62, Rue de Clichy, 62, Paris.

·1886·

IMP. BELANGER & Cie PARIS.

n M 2.—

à Monsieur le Comte P. Chandon de Briailles.

MÉDITATION

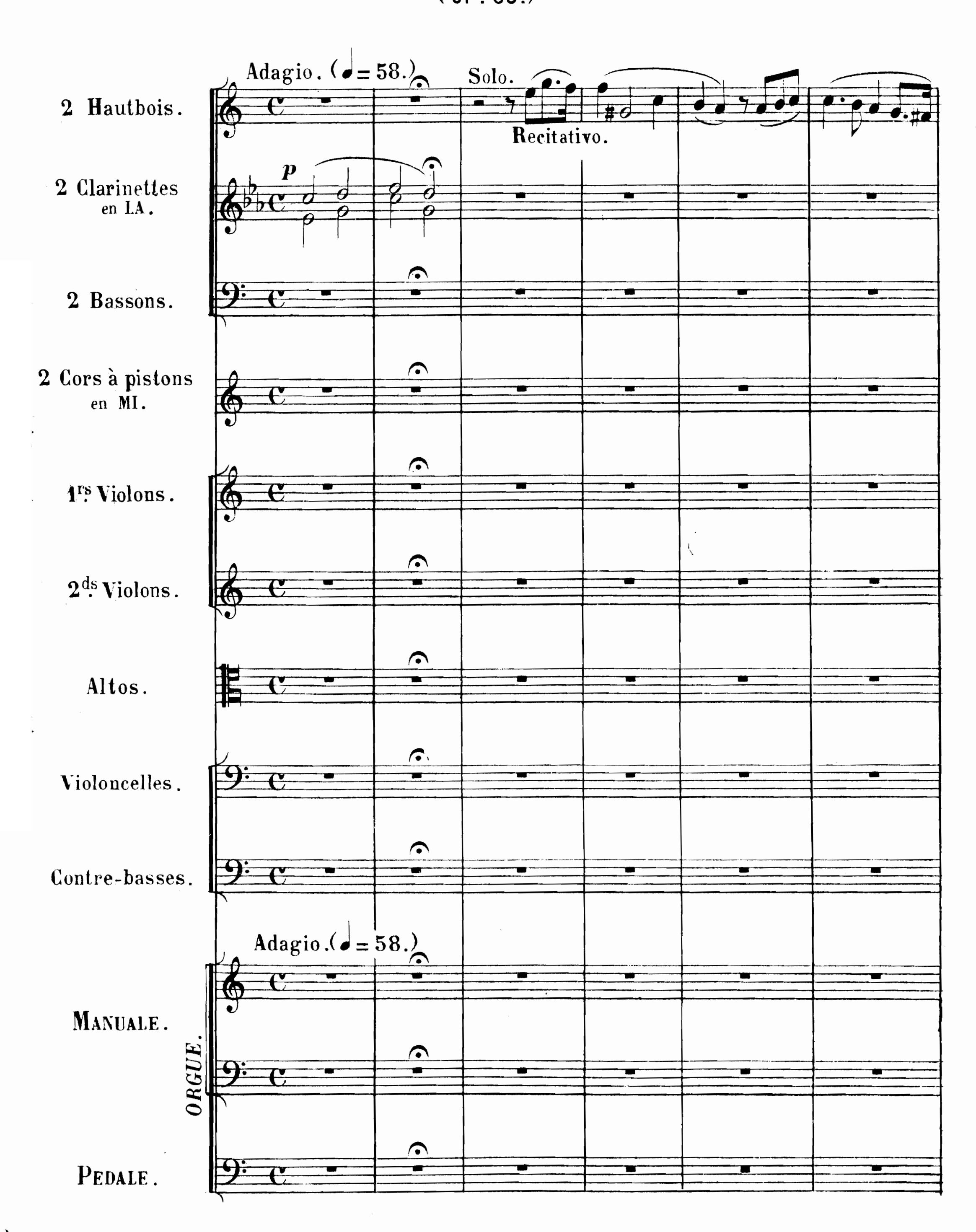
SUR LE

Stabat Mater

par

ALEX. GUILMANT.

(OP: 63.)




A
Hb.
a tempo.
Recitativo.
B
a tempo.
f
Cl.
f
Bns
f
C. en Mi.
p
Cresc.
f
A
B
p
Cresc.
f
Vl.
a tempo.
p
Cresc.
f
A.
p
Cresc.
f
Vc.
p
Cresc.
f
C-B.
p
Cresc.
f
A
B
a tempo.
O.

(A.


Hb.
Dim.
p
Cl.
Cresc.
Dim.
Dim. p
p
Bns
Dim.
p
Cresc.
Dim.
pp
C. en Mi.
Dim.
p
Cresc.
Dim. p
Changez en FA.
Dim.
Cresc.
Dim.
p
pp
Vl.
Dim.
Cresc.
Dim.
pp
p
A.
Dim.
Cresc.
Dim.
p
pp
Vc.
Dim.
p
Cresc.
Dim.
pp
C-B.
Dim.
p
Cresc.
Dim.
pp
0



(*) Crescendo en ajoutant des jeux de fond.


Hb.
Cl.
Dim.
p
Bns
Dim.
p
C. en Fa.
Dim.
p
Dim.
p
Vl.
Dim.
p
A.
Dim.
p
Vc.
Dim.
p
C-B.
Dim.
p
O.
Dim.
p


Hb.
p
Cresc.
f
E
Cl.
Cresc.
f
Dim.
p
Bns
Cresc.
f
Dim.
p
pp
C. en Fa.
p Cresc.
f
p
E
Cresc
f
Dim.
p
Vl.
Cresc.
f
Dim.
p
A.
Cresc.
f
Dim.
p
Vc.
Cresc.
f
Dim.
p
p
C-B.
Cresc.
f
Dim.
p
E
f
O.
Cresc.


Hb.
Cl.
p
Bns
C. en Fa.
Vl.
A.
p
Vc.
C-B.
O.


Hb.
F
Rit.
a tempo.
Cl.
Rit.
a tempo.
Bns
Dim.
pp
Rit.
a tempo.
C. en Fa.
Dim.
pp Rit.
a tempo.
F
Rit.
p
a tempo.
p
Vl.
Rit.
p
a tempo.
A.
p Dim.
pp Rit.
p
a tempo.
Vc.
Dim.
pp Rit
a tempo.
p
p
p
C-B.
Dim.
Rit.
a tempo.
p
a tempo.
F
O.
Rit.
p



Hb.
Cl.
Bns
C. en Fa.
Vl.
A.
Vc.
C-B.
O.
Cresc.
p
mf
f



Hb.
Cresc.
ff
G
Cl.
Cresc.
ff
Dim. p
Bns
Cresc.
ff
Dim. p
C. en Fa.
Cresc.
ff
p
G
Cresc.
ff
Dim. p
Vl.
Cresc.
ff
Dim. p
A.
Cresc.
ff
Dim. p
Vc.
Cresc.
ff
Dim. p
p
C-B.
Cresc.
ff
Dim. p
G
Cresc.
ff
p



Hb.
Animando.
Cl.
Bns
C. en Fa.
Animando.
p
Cres - - cen - - do.
Vl.
p
Cres - - cen - - do.
A.
p
Cres - - cen - - do.
Vc.
Cres - - cen - - do.
C-B.
p
Cres - - cen - - do.
Animando.
O.
Cres - - cen - - do.



Hb.
H
ff
Cl.
f Cresc.
ff
Bns.
f Cresc.
ff
C. en Fa.
ff
H
ff Trem.
sfz
Vl.
f Cresc.
ff Trem.
sfz
A.
f Cresc.
ff Trem.
sfz
Vc.
f Cresc.
ff Trem.
sfz
C-B.
f Cresc.
ff
Trem.
sfz
H
f ajoutez Tromp. du Récit.
Cresc.
O.
ff
ôtez Tromp.

(A.


Hb.
Cl.
Bns
C. en Fa.
Vl.
A.
Vc.
C-B
O.
p RÉCIT. Cor de nuit de 8. Quintaton de 16.



Hb.
I
Cl.
Bns
1º
p
C. en Fa.
I
p
Vl.
p
A.
Vc.
C-B.
I
ôtez Quintaton,
mettez Fl. trav. 8.
O.
ôtez Cor de nuit et Fl: trav:
mettez Salicional 8 avec tremb!
ou Vox angelica.



(2 A)



Meudon, 18 Août 1884.

L. Bodet grav: 16, r. des 4 vents. *Imp. Delanchy, 51, Faubg. St Denis.* (A. G.